

GLORIANkoti

SUOMEN KAUNEIMMAT KODIT

UPEAA INDUSTRIAALITYYLIÄ
VANHASSA LASITEHTAASSA

MODERNI LOISTOHUVILA
PÄIJÄNTEEN RANNALLA

TAIDE ON TARPEETONTA.

47

TÄSMÄIDEAA:
TYÖPISTE UUSIKSI

"Kaikissa
kalusteissamme
on boheemia
patinaa."



Teema: sisusta tehokkaasti

PIENET TILAT

Tervetuloa Villa
Rapalaan! Katettu välikkö
yhdistää huvilan eri osat
toisiinsa, mutta jättää
tilaa maisemalle. Isot
lasiovet kuuluvat talon
ominaispiirteisiin.

*Paula ja Petteri Kilpinen vaihtoivat veneilyn huvilaelämään. He rakennuttivat
Päijänteen rannalle Sysmään talon, jonka moderni skandinaavinen
arkkitehtuuri sulautuu päijäthämäläiseen kulttuurimaisemaan.*

TUKEVASTI MAALLA

TUULA SALAKARI KUVAT KATRI KAPANEN



Terassin yhteyteen rakennettu ulkokeittiö on käytössä keväästä pitkälle syksyyn. Siellä savustetaan kalaa, grillataan ja paistetaan perheen poikien herkkuruokaa, lettuja. Adirondack-tuolit on valittu sekä ajattoman tyyliinsä että säänkestävyytensä ansiosta. Samoista syistä terassin materiaaliksi päättyi UPM:n Profi-komposiitti, joka valmistetaan suurimmaksi osaksi kierrätysmateriaalista.



RATKAISUN AVAIMET

Villa Rapalassa on yhdistetty onnistuneesti ison lapsiperheen vapaa-ajan tarpeet arkikäyttöön, jolloin paikalla on kokousasiakkaita. Makuu- ja oleskelutilat on jaettu siten, että kukin voi halutessaan vetäytyä omaan rauhaansa. Rakennusta reunustaa järven puolella leveä terassi, jonka yhteydessä on hyvin varustettu ulkokeittiö.

Vasemmalla: Mittojen mukaan teetetty ruokapöytä on samaa lempeästi ikääntyvää douglaskuusta kuin lattia ja seinät. Sen voi tarvittaessa jakaa kolmeen osaan tai siirtää vaikka U-kirjaimen muotoon. Kuppimaiset, huovalla pehmustetut tuolit ovat Bo Conceptin London-mallia. Keskellä yllä: Eleettömän, muuhun sisustukseen sulautuvan keittiön kalusteet on valmistanut Saari-keittiöt. Työskentelytasot ovat kovaakin kulutusta kestävä sisustusbetonia, joka sopii hyvin yhteen vaalean puun kanssa. Keskellä alla: Panoraamaikkunoiden rivistö saa rakennuksen näyttämään kevytrakenteiselta, vaikka se on tehty ympärivuotiseen käyttöön. Isojen ikkunoiden ansiosta järvimaisemaa voi ihailla koko komeudessaan. Oikealla: Douglaskuusi on näyttävässä roolissa vanhempien makuuhuonetta myöten. Huovat ovat Lapuan Kankurien.

MEIDÄN VAPAA-AJANKOTI

ASUKKAAT: Paula ja Petteri Kilpinen
sekä 3-, 6-, 9-, 11- ja 14-vuotiaat pojat.

KOTI: Viime vuoden syyskuussa valmistunut Villa Rapala Päijänteen rannalla Sysmässä. Talon suunnittelusta vastaa Plusarkkitehdit, ja sen on toimittanut Honkatalot. Talo muodostuu kahdesta katetun terassin yhdistämästä osasta, joita voi käyttää yhdessä tai erikseen. Neliöitä on 307. Kihpiset vuokraavat paikkaa yrityskäyttöön omien loma-aikojensa ulkopuolella.



Sisustus kulkee samassa linjassa arkkitehtuurin kanssa. Paula on käyttänyt paljon luonnonmateriaaleja sekä suomalaisia huonekaluja ja valaisimia. Seinät, lattiat ja Saaren Puuseppien tekemät kalusteet ovat Dinesenin douglaskuusta. Adean sohvalle, jonka jalat ovat saarnea, mahtuu koko perhe tai suuri joukko vieraita. Riippuvalaisinten rykelmä koostuu Seppo Kohon kauniisti valoa läpäisevistä Octoista.

Kun loma koitti, Kilpisen perhe pakkautui veneeseen ja suuntasi joko Saaristomerele tai jollekin suurista järvistä – aina Saimaata myöten.

– Saaristomerellä oli välillä vaikeaa puuhakkaiden pikkupoikien kanssa. Veneessä ei mahdu potkimaan palloa eikä pelaamaan muitakaan vauhdikkaita pelejä, Paula Kilpinen kertoo.

Edessä avautuu kimmeltävä Päijänne, mutta nyt emme istukaan veneen kannella, vaan aurinkotuoleissa kuivalla maalla, Villa Rapalan terassilla.

– Kun lapsikatraamme kasvoi viiteen poikaan, meitä alkoi kutkuttaa ajatus toisenlaisesta lomanvietosta. Halusimme antaa pojille tilaisuuden omiin leikkeihinsä, ja päädyimme etsimään huvilan paikkaa.

Sopiva löytyi legendaariselle teollisuusjohtaja Rudolf Waldenille kuuluneen Rapalan tilan mailta, kohutuullisen ajomatkan päästä perheen Espoon-kodista.

– Perikunta myi meille kaksi puolen hehtaarin palaa. Rakennusoikeutta on niin paljon, että pojat voivat aikuisina rakentaa viereen omat kesäkotinsa.

Avaraa rantamaisemaa on vaikka muille jakaa.

– Monet ovat kysyneet, miten olemme voineet kaadattaa niin monia puita, mutta he eivät ole tienneet, että aikaisemmin tontilla on sijainnut niitty. Nyt sen korvaa istuttamamme nurmikko.

ITSE HUVILA ON LAUTARAKENTEINEN, ja järvenpuoleisella julkisivulla on huikeat panoraamaikkunat. Rakennus on Plusarkkitehtien suunnittelema.

– Otimme heihin yhteyttä, koska olimme ihastuneet heidän pelkistetyn tyylikkäisiin vapaa-ajankoteihinsa.

Suunnitteluun osallistuivat arkkitehdit Jani Lahti, Heikki Viiri ja Juha Häikkö – perheen toivomuksia kuunnellen – ja rakentajat olivat paikkakuntalaisia.

– Tässä maassa on tarpeeksi pimeitä pyöröhirsimökejä. Siksi halusimme modernin, pelkistetyn huvilan, jossa luonto ja järvinäkymä ovat pääosassa. Iloinen yllätys oli, että järvimaisemien lisäksi saimme kauniin mäntymetsämaiseman. Se avautuu keittiön ikkunasta ja on erityisen sykkähtävä talvella.

HUVILAN SISUSTUS MYÖTÄILEE arkkitehtuuria. Puupinnoista ja tekstiileissä käytetystä puuvillasta, pellavasta ja villasta välittyy vahva skandinaavinen henki.

Pääosassa on saksalaisperäinen douglaskuusi, jota on niin latioissa kuin seinissä ja josta on tehty ruokapöytäkin. Laudan leveys on 35 cm ja paksuus 3 cm, ja pisimmät lankut ovat 11 metriä pitkiä.

– Kalusteissa ja tekstiileissä on paljon suomalaista suunnittelua, kuten Anne Kyyrö Quinnsin huopatyynyjä ja huovasta tehtyjä seinäpaneeleja, Paula kertoo.

Villa Rapalasta on tullut koko perheen suosikki, varsinkin sen ulkokeittiöstä. Pojat ovat jopa pitäneet pop-up-ravintolapäiviä, jolloin kukin on vuorollaan laittanut siellä ruokaa. Tarjolla on ollut tikkupullia, tikkulihapullia, kuumia koiria ja erikoisherkkua, räiskäleitä.

Vesillekin pääsee halutessaan, joko kalastamaan tai uimaan. Useimmiten riittää järvenselän ihailu. ■

Vasemmalla: Rantasaunassa pääsee nauttimaan samoista maisemista kuin päätalossa. Poikien iloksi saunan eteen on tehty pieni hiekkaranta. Alla: Kaikki kylpyhuoneet ja vessat on sisustettu ja kalustettu samalla tavalla, jotta sisustus vaikuttaisi yhtenäiseltä. Altaat ovat hiottua kiveä muistuttavaa sisustusbetonia ja vesipisteet mahdollisimman hillityt. Oikealla: Takan kupeessa olevat kirjahyllyt on suunniteltu tilaa varten, ja ne on valmistanut Pirkkalassa toimiva Saaren Puusepät. Väljä asetelu saa kokonaisuuden näyttämään ilmavalta. Sähköisesti laskettavat verhot ovat Artic-kaihtimesta.



SUOSITTU KOKOUSPAIKKA

Kilpiset käyttävät Villa Rapalaa lomakautena, viikonloppuisin ja jouluisin. Muina aikoina he vuokraavat sitä yrityksille kokouksia ja muita tilaisuuksia varten.

– Sisustus on suunniteltu siten, että se muuntuu erilaisiin tarpeisiin. Kaikki sisustusmateriaalit ovat kestäviä ja laadukkaita, ja niiden puhtaanapito on vaivatonta, Paula Kilpinen kertoo.

Huvilassa on myös paljon nykyaikaista kokoustekniikkaa. Tekniikka on kuitenkin piilotettu rakenteisiin, jotta se ei pistäisi vapaa-ajanviettäjien silmiin.

– Ruokaa vieraat voivat laittaa joko itse sisällä tai ulkokeittiössä, mutta paikalle voidaan pyytää myös naapurikartanon Tiina-emäntä. Erikoisuuksia ovat rosvopaisti-illalliset ja rapujuhlat sekä erämaakokin loihittimat illalliset itse pyydetystä kalasta tai riistasta. Majoitustilaa on kaikkiaan 12 hengelle.

Saunassa ja pukuhuoneessa on erityisen kauniit puupinnat ja tunnelmaan sopiva geometrinen laatoitus. Kiuas on Iki-Kiukaan ja näyttävä liuskekilvillä Tulikiven.

